

---

## Anne Barsive

### Gagnante concours 3DESIGN : 2<sup>ème</sup> prix

---



Anne Barsive, gagnante du second prix du concours 3DESIGN

**Anne Barsive**, gagnante d'un des seconds prix du concours 3DESIGN, est graphiste pour l'entreprise Tarkett. Elle travaille en 2D et 3D pour créer et coordonne la stratégie et les outils de communication de l'entreprise. Son ambition est d'ouvrir un jour sa propre société de création de bijoux.

A. Barsive a rencontré les solutions Type3 en surfant sur l'Internet. Elle a appelé Vision numeric pour avoir plus de détails sur les produits et s'est inscrite à la newsletter en ligne. Grâce à cette dernière, elle a appris que Vision numeric lançait un **concours 3DESIGN**.

Lors de ses recherches pour des solutions de bijouterie 3D, A. Barsive a expérimenté plusieurs logiciels de CAO 3D. Elle les a trouvés pour la plupart difficiles à manipuler et pas assez dédiés au monde de la bijouterie. Ces impressions viennent également du fait que A. Barsive commence habituellement ses créations par une esquisse papier. C'est ensuite un peu plus compliqué de **transposer des idées en 2D en de véritables objets 3D** si l'outil n'est pas adapté aux besoins de la bijouterie.

Avec l'ouverture du concours 3DESIGN, A. Barsive a décidé de tenter sa chance avec cette compétition. Elle s'est inscrite au concours en ligne et a téléchargé directement le logiciel. Elle explique **"J'ai juste eu à télécharger le logiciel sur mon ordinateur et j'ai pu tout suite commencé à créer ! C'était vraiment un processus facile, utile et rapide"**. A partir du site web, elle a aussi téléchargé deux tutoriaux : les bagues Saturne et Cassiopée, qu'elle a complétés avec succès.

Bien qu'elle soit débutante avec 3DESIGN, A. Barsive s'est sentie immédiatement à l'aise. L'**aide contextuelle automatique** lui a réellement donné toutes les explications dont elle avait besoin pour tous les outils disponibles. Elle a beaucoup aimé le fait de voir sa création avec plusieurs vues à la fois et le fait qu'elle puisse la tourner dans toutes les directions. Ce que A. Barsive a apprécié le plus sont l'**arbre de construction paramétrique** et la **fonction Esquisse**. Elle confirme : **"je commence mes créations par une esquisse, donc cette fonction est vraiment une aubaine pour moi. Elle me permet de combiner mon habitude du 2D avec une méthode 3D avancée : 3DESIGN"**.

Lorsqu'elle a créé son modèle pour le concours, elle a découvert d'autres fonctionnalités impressionnantes dans 3DESIGN. **"Les possibilités de balayage de courbes sont tout simplement incroyables, c'est tellement plus facile que de les faire à la main !"** s'exclame A. Barsive. Le fait de pouvoir **changer d'axe** s'est également révélé très utile. Elle dit que c'est très pratique pour insérer des pièces.

En conclusion, A. Barsive a gagné en créativité grâce à 3DESIGN. Elle a passé plus de temps à essayer de nouvelles choses et à créer, qu'elle n'a pu le faire avec les autres logiciels qu'elle avait essayés. La visualisation en volume est une aide véritable lorsque l'on crée et **"cela donne une impulsion esthétique supplémentaire à la création"**. A. Barsive ajoute **"3DESIGN est un excellent outil technique et un support de créativité de qualité"**.



Le modèle gagnant

Encouragée par son second prix au concours, A. Barsive va participer aux salons Bijorca et La Bossie pour en savoir plus pour créer sa propre société. Pour résumer ses impressions de 3DESIGN elle déclare : **"Je n'ai jamais vu un logiciel à un tel niveau de qualité"**. Bonne chance à vous Anne !